

Centre Cívic Can Basté

# CICLE DE CINEMA 1r SEGLE DE LA REVOLUCIÓ BOLXEVIC

Del 18 de novembre al 2 de desembre de 2017

Pg. Fabra i Puig 274, <M> L5 Virrei Amat  
Tel. 93 420 66 51 // [www.canbaste.com](http://www.canbaste.com)



Foto color by KLIMBIM

18 de novembre, **OCTUBRE**

25 de novembre, **REDS**

2 de desembre, **TAURUS**

**T<sup>A</sup>SC** Turó Acció  
Sociocultural

Districte de  
Nou Barris

Ajuntament de  
Barcelona





1r SEGLE DE LA REVOLUCIÓ BOLXEVIC

El 7 de novembre del 2017 es compleixen 100 anys de la revolució bolxevic a l'antic imperi tsarista. El cuirassat Aurora va donar el senyal d'inici a les 21.45 h d'un dels esdeveniments històrics més importants del s. XX i de la història de la humanitat. Per primer cop un poble, encarnat en una classe social, decideix caminar per un camí diferent de l'etapa històrica en què estava situada la humanitat, la democràcia burgesa i el sistema capitalista. Per primer cop el proletariat pren el poder d'una manera absoluta i encamina una organització territorial, econòmica i social diferent, no sense entrebancs ni ingerències.

Octubre

Sergei M. Eisenstein, Grigori Aleksandrov, URSS, 1928  
Dissabte 18 de novembre a les 18 h

Reconstrucció dels esdeveniments ocorreguts des de febrer fins a octubre de 1917. Una pel·lícula en la qual, seguint la filosofia comunista, no hi havia personatges principals. L'habilitat d'Eisenstein i la seva experiència es veu en els ràpids moviments i en el ritme en el muntatge, així com en la construcció d'intenses seqüències que no van ser ben enteses per les primerenques generacions russes. L'estrena es va retardar fins a 1928 a causa de la pressió d'alguns grups influents i, a més, es van tallar algunes escenes. Apareixen en el film molts dels protagonistes de la revolució: els guàrdies rojos, els soldats i els mariners.

Reds - Rojos

Warren Beatty, EUA, 1981  
Dissabte 25 de novembre a les 18 h

El periodista John Reed és l'únic americà enterrat al Kremlin. Mentre va viure va ser un activista que va lluitar per defensar els seus ideals en la tumultuosa Amèrica de 1915. Es va enamorar de Louise Bryant, una inquieta dona que lluitava per la seva emancipació i per triomfar com a escriptora. Després de deixar el seu marit, Louise va anar a viure amb Reed i es va integrar en un grup d'intel·lectuals activistes d'esquerres. No obstant això, la frenètica activitat de Reed en contra de la intervenció dels Estats Units en la Primera Guerra Mundial, va provocar les primeres desavinences de la parella.

Taurus

Aleksandr Sokurov, Rússia, 2001  
Dissabte 2 de desembre a les 18 h

Segona pel·lícula de la trilogia dedicada al crepuscle dels grans líders mundials del segle XX. Després d'abordar la figura de Hitler a Moloch (1999), el cineasta rus es concentra en els últims dies de Vladimir Iliix Ulianov, Lenin. Confinat en una casa expropiada per l'estat, convalescent i preocupat pel desmesurat afany de poder de Stalin, el líder bolxevic es lamenta per la situació de la Unió Soviètica i reivindica la necessitat d'estendre la revolució del proletariat a altres països. Nascut sota el signe de Taure, comunament vinculat a la força, el magnetisme i el poder de la veu, Lenin es presenta davant el llindar de la mort amb la faceta tràgica del bou, el poderós animal destinat al sacrifici.



Fotograma del film *Reds*